

NOS BALADES SUR COMMANDE

UNE VILLE DÉCLOISONNÉE ET INCLUSIVE

QUI SOMMES-NOUS ?

L'Alternative Urbaine Bordeaux propose chaque année **une saison culturelle de balades urbaines pour découvrir les quartiers méconnus ou mal connus de la métropole de Bordeaux**. Les balades sont animées par des "éclaireurs urbains", des habitants éloignés de l'emploi, pour qui cette activité rémunérée est un tremplin vers une nouvelle vie professionnelle.

NOTRE MISSION

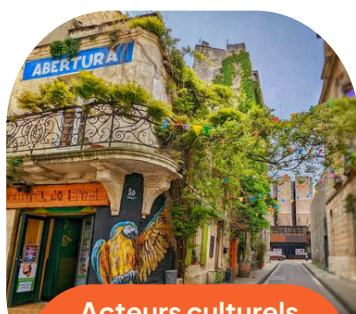
AMENER LE JEUNE PUBLIC À DEVENIR ACTEUR DE SON QUARTIER

À travers une offre de médiation adaptée, nous travaillons la découverte et l'appropriation du territoire.

CONTENU D'UNE BALADE



Histoire, passé ouvrier,
mémoire et anecdotes



Acteurs culturels
Acteurs associatifs
Initiatives citoyennes



Patrimoine naturel
et art urbain : parcs,
street-art...



Projets de
rénovation urbaine

I. BALADE URBAINE

Proposition #1 : Balades urbaines

Accompagnés de nos éclaireurs urbains, partez à la (re)découverte des quartiers de la métropole de Bordeaux. Une manière décalée, conviviale et accessible de mieux connaître son quartier et ses trésors cachés !

Déroulé : 1 séance de 1h30

Public : A partir de 12 ans

Limité à 15 participants (possibilité d'organiser 2 balades en simultanée)

Pour aller plus loin

Nos balades "sur mesure" !

Il est possible d'ajouter une activité à nos balades urbaines : visite d'un acteur local, atelier dans une association du quartier : textile, bois, cuisine, vélo, etc... Contactez nous pour plus d'informations !



Proposition #2 : "Mémoire(s) de quartier"

Qu'entend-on lorsque l'on parle de mémoire(s) d'un quartier ?

Et comment la transmet-on ?

Nous vous proposons d'explorer ce thème à travers l'expérience d'une balade urbaine pour s'immerger dans l'histoire d'un quartier, puis d'un atelier aux archives de Bordeaux Métropole.

Déroulé : 2 séances de 2h

Public : À partir de 12 ans



Proposition #3 : Être acteur de son quartier

Être acteur de son quartier c'est interagir avec son environnement proche, participer à son évolution. Nous interrogerons cette posture en deux temps : une balade urbaine puis une intervention en classe basée sur la participation et la prise de position des élèves. L'objectif : mieux cerner la place de chacun dans l'espace public et la capacité à devenir soi-même acteur de son quartier.

Déroulé : 2 séances de 2h

Public : À partir de 12 ans



Bacalan



Bastide



Cenon



Lormont



Pessac



Saint-Michel



Bègles



Floirac



Grand Parc

2. CARTOGRAPHIE SENSIBLE

La cartographie sensible permet de **restituer l'expérience et les perceptions** que l'enfant expérimente quotidiennement dans son quartier. Au croisement de l'art et de la géographie, nous travaillerons sur la compréhension et l'appropriation du quartier.

Proposition #1 : Une (re)découverte sensible de son quartier

Cette série de deux interventions vise à ouvrir les sens des enfants pour mieux percevoir et comprendre leur environnement. L'ouïe, la vue, l'odorat, le toucher, le goût, mais aussi la proprioception et l'expérience vécue sont les éléments sur lesquels nous nous baserons pour créer une carte sensible du quartier.

Déroulé : À partir de 2 séances de 2h

Public : À partir de 6 ans

Proposition #2 : Carte Blanche – Une expérience subjective du quartier

Une carte n'est pas neutre. Elle transmet des informations choisies avec un objectif ciblé. À la fois journalistes et médiateurs, les jeunes rendront compte de leur expérience vécue dans le quartier à travers une carte sensible. Au menu : bons plans, coups de cœur et découvertes pour réaliser une carte collective et sensible.

Déroulé : À partir de 5 séances de 2 à 3h

Public : À partir de 12 ans

3. AMBASSADEUR DE TON PATRIMOINE

L'engagement, l'implication et la participation au sein de son quartier peuvent s'effectuer de diverses manières. Il s'agira ici de **proposer aux jeunes de raconter leur quartier**. Une façon empirique de découvrir la médiation culturelle :

1

D'abord, avec un "éclaireur urbain" via deux balades urbaines.

Ensuite, par une série d'interventions de 2h en classe pour accompagner les élèves dans la construction et l'animation d'une balade urbaine.

2

3

En fin de parcours, les élèves animeront la balade urbaine qu'ils auront construite.

Public : À partir de 12 ans

Déroulé : séances de 2h à 3h

(nombre à définir selon projet)

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

Balade urbaine

“Ce voyage « hors des sentiers battus » a permis aux élèves de découvrir le patrimoine du quartier Sainte Croix. Les élèves ont apprécié ce lien entre le passé et le présent, la valorisation des archives locales ainsi que la rencontre avec les œuvres de street-art du quartier. Cela nous a permis de revenir sur l'histoire de notre quartier, sur son identité et ses particularités.

Merci pour ces deux balades qui nous ont permis de voir le quartier St Michel différemment et faire des prolongements intéressants en cours.”

Anne Sophie Piazzolla, Lycée des Menuts

Atelier “Deviens ambassadeur de ton patrimoine”

“Nous avons apprécié le professionnalisme, dans l'écoute bienveillante et constructive pour permettre aux jeunes de décider du trajet de la balade. Votre organisation est efficace et souple... vous savez vous adapter à votre public, les solliciter, les motiver, co-construire avec eux. Une belle coopération, la balade était réussie et nous avons partagé un très bon moment avec le public grâce à votre travail.”

Isabelle Maisonobe, Lycée de la Morlette

IMAGINONS UN PROJET ENSEMBLE !

Nous sommes ouverts à réfléchir à un travail au plus près de vos projets pédagogiques et éducatifs... Contactez nous pour en parler.

FINANCER NOS INTERVENTIONS



Nous sommes présents
sur le Pass Culture



Selon votre territoire et vos objectifs pédagogiques, vous pouvez bénéficier de soutiens financiers. Contactez nous pour en discuter.

CONTACTEZ-NOUS

Pour toute demande de devis, contactez :
Denis BLANC - Chargé de développement
dev.bx@alternative-urbaine.com
07 67 79 17 13

Suivez-nous sur



www.bordeaux.alternative-urbaine.com